



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO BRIANZA

Via Brianza 20 – 20021 Bollate – Tel.023511257 -fax. 02-3510268

Pec miic8a800l@pec.istruzione.it e-mail miic8a800l@istruzione.it – scuolamedialeopardi@icbrianza.it

cod. Mecc. MIIC8A800L - codice fiscale 80102610153 – codice Univoco UFPAOQ

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Comunicazione nella madrelingua: è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
<p>Oralità</p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti usando un lessico adeguato.</p> <p>L'alunno interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno e ascolta con attenzione, per un breve periodo, gli interventi dei compagni.</p> <p>L'alunno comprende consegne, istruzioni e sequenze di attività.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende semplici racconti cogliendone globalmente il significato.</p> <p>L'alunno riferisce in modo sufficientemente ordinato brevi testi ascoltati.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici consegne e istruzioni (giochi e attività).</p> <p>È in grado di formulare frasi chiare e corrette.</p> <p>Segue la narrazione di semplici testi e ne coglie il senso globale.</p> <p>Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Risponde in modo pertinente a domande relative al proprio vissuto o a narrazioni ascoltate.</p> <p>Manifesta i propri bisogni e le proprie necessità ed esprime sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Si avvia al piacere dell'ascolto di letture.</p>	<p>Il lessico adeguato a nominare oggetti, luoghi, persone presenti in un determinato contesto.</p> <p>Le concordanze (genere, numero, verbo).</p> <p>La successione temporale la frase e le sue funzioni (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).</p> <p>Rime, canzoni, filastrocche, poesie, fiabe, racconti, favole.</p>	<p>Conversazioni libere o a tema.</p> <p>Attività di ascolto reciproco a coppia o in piccolo gruppo.</p> <p>Circolo di condivisione o brainstorming.</p> <p>Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di simulazione e di cooperazione.</p> <p>Ascolto di letture.</p> <p>Spiegazioni di semplici attività, procedure e contenuti proposti in classe.</p> <p>Rielaborazioni orali delle informazioni.</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>L'alunno comunica chiaramente con un lessico idoneo.</p> <p>L'alunno individua i significati di parole nuove e li utilizza adeguatamente in contesti linguistici.</p> <p>L'alunno individua relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato.</p>	<p>Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni a partire dal lessico già in suo possesso.</p> <p>Gioca con la lingua per comprendere meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Individua i significati di nuove parole da utilizzare adeguatamente in contesti linguistici partendo da parole conosciute.</p> <p>Osserva e confronta immagini e parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato.</p>	<p>Comunicazione orale adeguata al contesto.</p> <p>Conversazioni e racconti.</p> <p>Giochi di sostituzione.</p> <p>Elenchi di parole, definizioni e semplici didascalie.</p> <p>Attività esplicite di riflessione linguistica.</p>	<p>Ascolto di testi di vario genere.</p> <p>Riflessione sulle parole che si scoprono.</p> <p>Scoperta di famiglie di parole per far capire tanti nuovi significati (giochi linguistici).</p> <p>Sostituzione di lettere, aggiunta di lettere, parole dentro le parole.</p> <p>Scoprire il diverso significato delle parole con l'accento e senza accento.</p>
--	--	---	---

<p>Lettura</p> <p>L'alunno decodifica semplici parole.</p> <p>L'alunno legge e comprende semplici testi di vario tipo composti da frasi.</p> <p>L'alunno legge spontaneamente parole e messaggi che scopre nel suo ambiente di vita.</p> <p>L'alunno gestisce in autonomia la scelta e la lettura dei libri a disposizione.</p>	<p>Discrimina suoni.</p> <p>Abbina fonemi a grafemi.</p> <p>Produce sequenze ritmiche.</p> <p>Opera la segmentazione fonemica e sillabica.</p> <p>Opera la sintesi fonemica e sillabica.</p> <p>Riconosce sillabe e rime.</p> <p>Produce sillabe e rime.</p> <p>Legge parole piane di più sillabe.</p> <p>Legge parole con sillabe complesse.</p> <p>Legge frasi e brevi testi con correttezza fonologica.</p> <p>Legge brevi testi comprendendo il significato globale.</p> <p>Legge e individua i personaggi e i luoghi di un testo narrativo.gradualmente i tempi di esecuzione.</p>	<p>I fonemi .</p> <p>I segni dell'alfabeto.</p> <p>La corrispondenza tra segno scritto e significato.</p>	
--	---	---	--

<p>Scrittura</p> <p>L'alunno sviluppa le capacità manuali e percettive necessarie per la scrittura.</p> <p>L'alunno utilizza lettere per scrivere sillabe e parole.</p> <p>L'alunno usa la scrittura per comunicare attraverso parole; parole/frasi; semplici frasi.</p> <p>L'alunno usa in modo efficace la scrittura per collaborare con gli altri.</p> <p>L'alunno produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre o a situazioni di vita vissuta.</p>	<p>Organizza graficamente una pagina.</p> <p>Corrisponde il fonema al grafema.</p> <p>Unisce sillabe per formare parole.</p> <p>Copia da modello.</p> <p>Traduce immagini in un testo.</p> <p>Scrive brevi testi.</p>	<p>Orientamento nello spazio.</p> <p>Associazione suono-segno.</p> <p>Conoscenza delle parole.</p> <p>Acquisizione della strumentalità di base.</p>	<p>Presentazione di attività motivanti all'apprendimento (racconti, letture, giochi) di progressiva complessità.</p> <p>Attività grafiche.</p> <p>Giochi di composizione e scomposizione di parole.</p> <p>Attività psicomotorie/sensoriali.</p> <p>Lavoro in piccolo e grande gruppo.</p> <p>Lavoro individuale nella produzione di parole e brevi testi.</p>
--	---	---	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>L'alunno scrive parole piane e semplici frasi in forma chiara, logica e corretta.</p>	<p>Compie semplici osservazioni su fonemi e grafemi.</p> <p>Coglie la corrispondenza tra fonema e grafema.</p> <p>Scopre che associando suoni e segni si formano parole.</p> <p>Percepisce la segmentazione del linguaggio parlato (parole, sillabe, lettere).</p> <p>Comprende le principali convenzioni che regolano la corrispondenza suono-segno.</p> <p>Scrive parole e semplici frasi per autodettatura e sotto dettatura.</p> <p>Scopre le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, suoni complessi, accento, apostrofo, raddoppiamenti).</p>	<p>Vocali e consonanti.</p> <p>Scansione sillabica di parole piane.</p> <p>Raddoppiamenti.</p> <p>Fonemi complessi.</p> <p>Diversi caratteri grafici.</p> <p>Accento.</p> <p>Funzione dei segni di punteggiatura forte.</p> <p>Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.</p> <p>Concordanze di genere e numero.</p> <p>La frase come espressione di un pensiero semplice e logico.</p> <p>Funzione dei segni di punteggiatura forte.</p>	
--	---	---	--

	<p>Scopre il significato dei principali segni di punteggiatura (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo).</p> <p>Opera trasformazioni sulle parole.</p> <p>Si avvia a distinguere articoli, nomi e azioni.</p> <p>Si avvia a intuire le funzioni degli elementi costitutivi della frase.</p> <p>Capisce che le parole e l'ordine delle parole sono gli elementi costitutivi di un testo verbale e scritto.</p>	<p>Genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.</p> <p>Concordanze di genere e numero.</p> <p>La frase come espressione di un pensiero semplice e logico.</p>	<p>Associare, attraverso parole e frasi riferite al vissuto quotidiano, ogni grafema al fonema corrispondente.</p> <p>Manipolare attraverso attività ludiche, motorie, manuali, pittoriche fonemi e grafemi per individuarne le caratteristiche.</p> <p>Ascolto, comprensione e ripetizione di filastrocche utili a ricordare contenuti e regole.</p> <p>Realizzazione di cartelloni murali.</p> <p>Lecture a tema dell'insegnante finalizzate al riconoscimento delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Scoperta di parole e dei loro significati.</p> <p>Esercitazioni specifiche sulle convenzioni della scrittura.</p>
--	--	---	--

			<p>Analisi degli errori e relative riflessioni.</p> <p>Analisi e classificazione delle parole e dei principali elementi costitutivi della frase.</p> <p>Giochi multimediali per l'esercizio delle abilità di base.</p>
--	--	--	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
<p>Oralità</p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>L'alunno interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno e ascolta con attenzione, per tempi più lunghi, gli interventi dei compagni.</p> <p>L'alunno comprende consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti.</p>	<p>Ascolta testi di vario genere (fiabe, favole, racconti realistici e fantastici, poesie).</p> <p>Mantiene l'attenzione e si pone in modo attivo nell'ascolto, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Riferisce oralmente le proprie esperienze.</p> <p>Comprende e riferisce oralmente, attraverso domande guida, i contenuti essenziali di testi realistici o fantastici ascoltati.</p>	<p>Le regole per intervenire nelle conversazioni.</p> <p>L'ampliamento del lessico.</p> <p>La struttura principale della frase i nessi logici di base e gli indicatori spaziali e temporali.</p> <p>I principali elementi della narrazione (argomento, personaggi, ambienti e tempo)</p> <p>La successione temporale e causale.</p>	<p>Conversazioni libere o a tema.</p> <p>Conversazioni riguardanti contenuti di apprendimento.</p> <p>Attività di ascolto reciproco, a coppia o in piccolo gruppo.</p> <p>Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Circolo di condivisione o brainstorming.</p> <p>Fruizione di testi multimediali.</p> <p>Giochi di animazione, di conoscenza reciproca, di simulazione e di cooperazione.</p> <p>Ascolto di letture.</p> <p>Spiegazioni di semplici attività, procedure e contenuti proposti in classe.</p> <p>Rielaborazione orale delle informazioni.</p>

<p>L'alunno ascolta e comprende semplici racconti cogliendone globalmente il significato e individua le informazioni principali.</p> <p>L'alunno è in grado di esporre brevi testi narrativi e descrittivi.</p>	<p>Interagisce negli scambi comunicativi rispettando le regole stabilite.</p> <p>Utilizza semplici espressioni per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Si avvia al piacere dell'ascolto di letture.</p>		
---	--	--	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>L'alunno si esprime in modo adeguato, arricchendo il lessico in suo possesso.</p> <p>L'alunno classifica le parole sul piano della forma e del significato.</p> <p>L'alunno ordina parole secondo dei criteri dati.</p>	<p>Riflette sui significati delle parole.</p> <p>Individua le parole per descrivere stati d'animo.</p> <p>Riflette sulle parole generali e particolari.</p> <p>Riconosce la variazione della forma delle parole derivate.</p> <p>Stabilisce relazioni sul piano dei significati tra il nome di base e i derivati.</p>	<p>Scoprire parole e significati.</p> <p>Esprimersi in lingua italiana utilizzando un vocabolario appropriato.</p>	<p>Ascolto di racconti, fiabe e filastrocche.</p> <p>Creazione di un elenco di parole su un tema seguendo un criterio dato.</p> <p>Attività ludiche finalizzate.</p> <p>Giochi multimediali per l'esercizio delle abilità di base.</p>
--	---	--	--

<p>Lettura</p> <p>L'alunno legge scorrevolmente, con la giusta intonazione</p> <p>L'alunno legge e comprende il senso globale di semplici testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico)</p> <p>L'alunno comprende le informazioni più importanti contenute in semplici testi di vario genere</p> <p>L'alunno legge anche per vivere con piacere l'esperienza della immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia.</p>	<p>Anticipa la parola da leggere o gruppi di parole aumentando la velocità di lettura.</p> <p>Legge correttamente con adeguata pronuncia.</p> <p>Legge con fluidità.</p> <p>Legge con corretta intonazione rispettando progressivamente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Individua in un testo inizio, svolgimento e finale.</p> <p>Individua in un testo personaggi, luoghi, tempi (presente-passato-futuro)</p> <p>Riconosce lo scopo dei diversi tipi di testi letti.</p> <p>Legge con attenzione e concentrazione, prolungando gradualmente i tempi di esecuzione.</p>	<p>Gli indicatori spaziali (vicino e lontano, ...).</p> <p>Gli indicatori temporali (prima poi, dopo, successivamente, mentre, infine).</p> <p>I principali nessi logici (e, o, non, perché).</p> <p>Gli elementi essenziali di una narrazione</p>	<p>Possibili tecniche di apprendimento: lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative-learning, tutoring tra pari, brainstorming, ricerca-azione.</p> <p>Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante.</p> <p>Pratica costante della lettura personale sia a voce alta sia silenziosa.</p> <p>Ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione.</p> <p>Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica non finalizzati ad attività strutturata.</p> <p>Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione, dando spazio alle libere proposte degli allievi</p>
---	---	--	--

	<p>Legge traducendo in immagini mentali i contenuti.</p> <p>Memorizza e recupera informazioni acquisite con la lettura.</p>		<p>Risposte a domande concernenti il contenuto di testi letti.</p> <p>Attività guidata per la ricerca di informazioni.</p> <p>Attività di comprensione attraverso le anticipazioni tratte dal contesto, dalle immagini, dal titolo.</p> <p>Attività di interpretazione lessicale, attraverso il ricorso alle conoscenze personali, ai con-tributi della classe, ai suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Attività di rappresentazione grafica delle sequenze accompagnate da didascalie e titolo.</p> <p>Prestito dalla biblioteca scolastica.</p>
--	---	--	---

<p>Scrittura</p> <p>L'alunno acquisisce le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>L'alunno comprende il significato di una sequenza di immagini.</p> <p>L'alunno scrive spontaneamente vissuti e narrazioni di esperienze.</p> <p>L'alunno produce per narrare, descrivere, informare.</p> <p>L'alunno prende consapevolezza della struttura di un testo fantastico (Fiaba e favola).</p> <p>L'alunno scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Utilizza caratteri diversi per scrivere parole o brevi frasi.</p> <p>Spiega immagini con frasi e brevi testi.</p> <p>Elabora frasi o brevi testi.</p> <p>Scrive testi personali coesi e coerenti.</p> <p>Descrive persone, personaggi, oggetti.</p> <p>Scrive utilizzando supporti (piste, schemi, scalette).</p> <p>Scrive autonomamente e/o sotto dettatura.</p> <p>Individua eventuali errori nelle produzioni.</p>	<p>Strumentalità di base.</p> <p>Concetto di frase compiuta</p> <p>Vincoli spazio/temporali</p> <p>Fasi di scrittura (idea, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione) per testi realistici e fantastici.</p> <p>Struttura di una fiaba/favola.</p> <p>Riflessioni sugli insegnamenti di fiabe o favole.</p> <p>Conoscenza e applicazione le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Applicazione di strategie: tutoring tra pari, brainstorming, cooperative- learning</p> <p>Proposta di lavori individuali, a piccoli o grandi gruppi.</p> <p>Lavori di gruppo di osservazione e descrizione di persone, oggetti, cose e ambienti, sia in ambito grafico-pittorico sia in ambito linguistico.</p> <p>Conversazioni e trasposizione scritta di esperienze vissute.</p> <p>Proposta di brevi testi da riscrivere variando uno o più elementi.</p> <p>Ideazione di testi fantastici.</p> <p>Percorsi, strategie per la costruzione di filastrocche.</p> <p>Costruzione di cartelloni.</p> <p>Esercitazioni su specifiche convenzioni ortografiche.</p>
--	---	--	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>L'alunno scrive parole più complesse e frasi più articolate corrette sul piano lessicale, semantico e sintattico.</p>	<p>Consolida la conoscenza dell'alfabeto, comprensivo delle lettere straniere.</p> <p>Riconosce e applica le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Riconosce e utilizza i segni di punteggiatura forte.</p> <p>Formula e riconosce frasi semplici</p> <p>Formula e riconosce frasi minime.</p> <p>Espande la frase minima.</p> <p>Riconosce soggetto, predicato in una frase.</p> <p>Riconosce e classifica per categorie le parole, in base alla loro funzione (nomi, articoli, verbi).</p> <p>Discrimina e usa correttamente la voce verbale E'/ la congiunzione E.</p> <p>Avvia l'uso corretto del verbo</p>	<p>Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura forte.</p> <p>Parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, verbo, aggettivo).</p> <p>Funzione dei principali tempi verbali (azioni passate, presenti, future).</p> <p>Concetto di frase.</p> <p>Funzione del soggetto e del predicato.</p> <p>Semplici relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>Riflessione costante nell'ambito dell'attività quotidiana.</p> <p>Esercitazioni specifiche di potenziamento riguardo alle convenzioni ortografiche.</p> <p>Analisi collettiva degli errori e relativa riflessione.</p> <p>Esercitazioni scritte e orali, dettati.</p> <p>Analisi e classificazione delle parole.</p> <p>Analisi degli elementi costitutivi della frase.</p> <p>Realizzazione di cartelloni per la visualizzazione delle regole conosciute.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche utili a ricordare contenuti e regole.</p> <p>Attività ludiche finalizzate.</p> <p>Giochi multimediali per l'esercizio delle abilità di base.</p>
---	---	---	--

	<p>Usa in modo appropriato la concordanza di genere e numero nella costruzione di frasi.</p> <p>Identifica, riconosce e discrimina gli articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>Identifica gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Identifica la funzione del verbo nella frase.</p> <p>Riconosce e usa correttamente il tempo presente, passato e futuro dei verbi. Riconosce e produce frasi minime.</p> <p>Espande una frase minima.</p> <p>Identifica il soggetto e il predicato nella frase minima.</p>		<p>Esercizi propedeutici alle Prove Invalsi.</p>
--	--	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
<p>Oralità</p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>L'alunno manifesta le proprie esigenze esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>L'alunno racconta un testo ascoltato/letto rispettando la struttura del testo, l'ordine cronologico utilizzando un lessico appropriato e chiaro.</p> <p>L'alunno comprende testi di vario tipo, studio (intrattenimento) e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente (dialoghi, conversazioni, discussioni) rispettando il proprio turno.</p> <p>Protrae i propri tempi di ascolto.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascolta testi di vario genere: narrativi (realistici e fantastici), descrittivi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e di risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Utilizza alcuni termini specifici in relazione agli ambiti di studio.</p> <p>Individua le sequenze di testi</p>	<p>Le principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Gli elementi di base della funzione della lingua.</p> <p>Il lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti informali.</p> <p>La struttura essenziale di alcuni testi narrativi (fiaba, favola, mito, leggenda), testi descrittivi (persone, animali, cose) e testi regolativi.</p> <p>La successione temporale.</p>	<p>Conversazioni libere o riguardanti i contenuti di apprendimento.</p> <p>Attività di ascolto reciproco a coppia o in piccolo gruppo.</p> <p>Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Fruizione di testi multimediali.</p> <p>Giochi di animazione di conoscenza reciproca, di simulazione e di cooperazione.</p> <p>Ascolto di letture.</p>

	<p>Comprende e da' semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.</p> <p>Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe...).</p> <p>Utilizza espressioni per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Ascolta con piacere e interesse le letture ad alta voce dell'insegnante.</p>		<p>Spiegazioni di attività, procedure e contenuti proposti in classe.</p> <p>Utilizzo di una semplice scaletta o mappa utile per la narrazione di un'esperienza o per l'esposizione di un semplice testo di studio.</p> <p>Lettura ad alta voce dell'insegnante.</p>
--	--	--	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>L'alunno riconosce l'importanza di un lessico specifico per i vari tipi di comunicazione.</p> <p>L'alunno identifica meccanismi che la lingua usa per produrre parole nuove.</p> <p>L'alunno identifica relazioni tra le parole.</p>	<p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico.</p> <p>Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p>	<p>Esprimersi e comunicare con linguaggio specifico.</p> <p>Utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p>	<p>Strategie d'ascolto: lettura dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>Lecture e analisi individuali di testi di diverso tipo e di diversa complessità lessicale e di contenuto.</p> <p>Utilizzo di schede e di domande di comprensione di testi letti e/o ascoltati (a scelta multipla, domande aperte,...).</p> <p>Giochi linguistici di vario tipo.</p> <p>Utilizzo del dizionario (cartaceo, multimediale, sinonimi e contrari).</p>
--	---	---	--

<p>Lettura</p> <p>L'alunno legge scorrevolmente, dimostrando con la giusta intonazione, di cogliere il senso di testi dalla semplice struttura.</p> <p>L'alunno legge e comprende testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo).</p> <p>L'alunno comprende le informazioni più importanti e le intenzioni comunicative contenute in testi di vario genere.</p> <p>L'alunno legge anche per vivere con piacere dell'immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia con testi .</p>	<p>Legge correttamente con adeguata pronuncia.</p> <p>Legge con fluidità.</p> <p>Legge con corretta intonazione rispettando tutti i segni di punteggiatura.</p> <p>Individua in un testo inizio, svolgimento e finale.</p> <p>Individua in base alla tipologia testuale i suoi elementi costitutivi.</p> <p>Riconosce lo scopo dei diversi testi letti.</p> <p>Legge con attenzione e concentrazione, prolungando i tempi di esecuzione.</p> <p>Legge traducendo in immagini mentali i contenuti.</p> <p>Memorizza, recupera e utilizza</p>	<p>Tutti i segni di punteggiatura.</p> <p>Gli indicatori spazio-temporali.</p> <p>I principali nessi logici (e, o, non, perché, quindi, ...).</p> <p>Le strutture globali delle varie tipologie testuali.</p>	<p>Possibili tecniche di apprendimento: lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative- learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time, ricerca- azione.</p> <p>Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante.</p> <p>Pratica costante della lettura personale sia a voce alta sia silenziosa.</p> <p>Ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente senza alcuna finalizzazione.</p> <p>Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica non finalizzati ad attività strutturata</p>
---	---	---	--

<p>specifici relativi alle discipline.</p>	<p>informazioni acquisite con la lettura.</p> <p>Riconosce i termini essenziali legati alle varie discipline.</p> <p>Si orienta nella scelta dei libri della biblioteca secondo i propri gusti.</p> <p>Anticipa, a partire dalle immagini e dal titolo, il contenuto di un testo letto.</p>		<p>Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione, dando spazio alle libere proposte degli allievi.</p> <p>Risposte a domande concernenti il contenuto di testi letti.</p> <p>Sintesi di una trama narrativa.</p> <p>Attività guidata per la ricerca di informazioni.</p> <p>Attività di comprensione attraverso le anticipazioni tratte dal contesto, dalle immagini, dal titolo.</p> <p>Attività di interpretazione lessicale, attraverso il ricorso alle conoscenze dell'insegnante.</p>
--	---	--	--

<p>Scrittura</p> <p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia.</p> <p>L'alunno rielabora e produce testi di vario tipo.</p>	<p>Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare, per ricordare) e connessi con il suo vissuto.</p> <p>Produce racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Arricchisce i testi di semplici riflessioni personali.</p> <p>Scrive sotto dettatura testi di vario tipo curando l'ortografia.</p>	<p>Comprensione e applicazione delle strutture dei vari tipi di testo.</p> <p>Scrittura ortograficamente corretta.</p> <p>Creazione di semplici testi fantastici seguendo uno schema dato.</p> <p>Utilizzo dei segni di punteggiatura.</p>	<p>Lavori in grande e piccolo gruppo di produzione scritta.</p> <p>Lavori in piccolo gruppo a carattere descrittivo, sia in ambito grafico- pittorico sia linguistico.</p> <p>Lavori individuali di riflessione su argomenti specifici e di produzione scritta.</p> <p>Ricerca e proiezione, attraverso l'uso di mediatori didattici, di testi scritti in forme diverse.</p>
---	--	--	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>L'alunno scrive in modo più ricco e articolato brevi testi corretti sul piano della logica, della morfologia e della sintassi.</p>	<p>Utilizza correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>La punteggiatura nel discorso diretto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dal discorso diretto al discorso indiretto -dal discorso indiretto al discorso diretto. <p>Utilizza il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Discrimina e utilizza consapevolmente parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Utilizza correttamente nomi, articoli, aggettivi qualificativi, preposizioni e pronomi personali. Identifica e classifica nomi e articoli.</p>		
--	---	--	--

	<p>Consolida la conoscenza del verbo.</p> <p>Discrimina tra uso proprio e funzione ausiliare dei verbi essere e avere. Analizza e discrimina i tempi del modo indicativo dei verbi essere e avere.</p> <p>Classifica i verbi secondo coniugazione e tempo (presente, passato, futuro).</p> <p>Distingue i sintagmi e ne riconosce la funzione e l'ordine logico. Identifica nella frase soggetto, predicato ed espansioni.</p> <p>Identifica predicato verbale e nominale.</p>	<p>Frase come un insieme ordinato e logico.</p> <p>Funzione, nella frase, del soggetto, del predicato, e delle espansioni dirette e indirette.</p> <p>Differenza tra predicato nominale e verbale.</p>	<p>Lavori di gruppo per manipolare e inventare testi narrativi completi di disegni e fumetti.</p> <p>Esercizi propedeutici alle Prove Invalsi.</p>
--	--	--	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
<p>Oralità</p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>L'alunno manifesta le proprie esigenze esprimendo il proprio punto di vista e motiva le proprie opinioni.</p> <p>L'alunno riferisce in modo chiaro e adeguato un argomento o un'esperienza rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>L'alunno ascolta testi di varia tipologia, individua l'argomento, le principali informazioni e le intenzioni comunicative dell'emittente</p>	<p>Presta attenzione in diverse situazioni legate alla comunicazione orale.</p> <p>Comprende testi narrativi (racconto d'avventura, racconto umoristico, racconto autobiografico, diario, lettera, mail), testi informativi, descrittivi, regolativi, poetici.</p> <p>Ascolta e coglie il significato globale di un discorso, di una storia letta o narrata, di una spiegazione.</p> <p>Partecipa in modo attivo a una conversazione, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti .</p> <p>Partecipa a una conversazione tenendo conto delle considerazioni e degli interventi degli altri esprime, attraverso il parlato spontaneo, pensieri, riflessioni, opinioni, stati d'animo, rispettando l'ordine causale e temporale .</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Il lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Le funzioni fondamentali della lingua</p> <p>La struttura essenziale di alcuni testi narrativi (racconto d'avventura, racconto umoristico, racconto autobiografico, diario, lettera, mail), testi descrittivi (persone, animali, cose, luoghi e ambienti), testi regolativi e testi poetici.</p>	<p>Conversazioni libere o riguardanti i contenuti di apprendimento.</p> <p>Attività di ascolto reciproco a coppia, in piccolo gruppo o nel gruppo classe.</p> <p>Ascolto di interventi da parte di esperti e interazione con gli stessi attraverso domande.</p> <p>Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Circolo di condivisione o brainstorming.</p> <p>Rielaborazione e progettazione di attività per la realizzazione di un prodotto comune.</p> <p>Fruizione di testi multimediali.</p> <p>Ascolto di letture.</p> <p>Spiegazione di attività, procedure e contenuti proposti in classe.</p> <p>Elaborazione in piccolo gruppo di una semplice scaletta o mappa utile per la narrazione di un'esperienza o per</p>

	<p>Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta o mappa</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali di una situazione comunicativa (emittente, ricevente, canale, codice, scopo).</p> <p>Riassume oralmente in modo sintetico un testo ascoltato o letto, un film o uno spettacolo rispettando la sequenza cronologica e i nessi logici.</p> <p>Ascolta con piacere e interesse le letture ad alta voce dell'insegnante.</p>		<p>l'esposizione di un testo di studio;</p> <p>Ascolto di interventi da parte di esperti e interazione con gli stessi attraverso domande e interviste.</p> <p>Lettura ad alta voce dell'insegnante.</p>
--	--	--	---

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>Comprende nuovi significati e usa - nuove parole ed espressioni</p>	<p>Usare il dizionario per ricavare sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi.</p>	<p>Riflessione sulla forma delle parole per risalire al loro significato.</p>
<p>L'alunno utilizza un lessico sempre più appropriato nella comunicazione scritta e orale.</p>	<p>Comprende e utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Ampliare in modo più appropriato.</p>	<p>Riutilizzo delle parole apprese in nuove frasi e/o semplici testi di sintesi.</p>
<p>L'alunno discrimina tra significato proprio e significato figurato delle parole.</p>	<p>Osservare e confrontare parole sulla base della forma e del significato.</p>	<p>La frase nucleare.</p>	
<p>L'alunno coglie relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>Costruire frasi utilizzando le parole a mano a mano conosciute.</p>		
<p>L'alunno utilizza strategie diverse per risalire al significato di parole sconosciute.</p>			
<p>L'alunno amplia il lessico specifico delle discipline.</p>			

<p>Letture</p> <p>L'alunno legge scorrevolmente, dimostrando con la giusta intonazione, di cogliere il senso di testi letti. L'alunno legge e comprende testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo) identificando l'argomento, il senso generale, le informazioni principali, le intenzioni comunicative e le finalità dello scrittore.</p> <p>L'alunno legge anche per vivere con piacere l'esperienza della immaginazione, della scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia e con testi specifici relativi alle discipline.</p> <p>L'alunno legge e comprende analiticamente per gestire lo studio.</p>	<p>Legge correttamente con fluidità.</p> <p>Legge con corretta intonazione rispettando tutti i segni di punteggiatura .</p> <p>Individua in base alla tipologia testuale i suoi elementi costitutivi.</p> <p>Riconosce lo scopo dei diversi tipi di testi letti.</p> <p>Legge con attenzione e concentrazione, prolungando i tempi di esecuzione.</p> <p>Legge traducendo in immagini mentali i contenuti.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi)</p>	<p>La funzione di tutti i segni di punteggiatura.</p> <p>Gli indicatori spazio-temporali.</p> <p>Il significato dei principali nessi logici (e, o, non, perché, quindi, poiché, ...)</p> <p>Le strutture delle varie tipologie testuali, con sfumature e differenze.</p>	<p>Possibili tecniche di apprendimento: lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative-learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time, ricerca-azione, metaplan.</p> <p>Letture libere e/o a tema proposte dall'insegnante.</p> <p>Pratica costante della lettura personale sia a voce alta sia silenziosa.</p> <p>Ascolto di testi letti dall'insegnante abitualmente senza alcuna finalizzazione.</p> <p>Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica non finalizzati ad attività strutturata.</p> <p>Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione, dando spazio alle libere proposte degli allievi.</p>
--	--	--	---

	<p>Riconosce i termini essenziali legati alle varie discipline.</p> <p>Rileva dati espliciti e dati impliciti.</p> <p>Sceglie i libri della biblioteca secondo i propri gusti.</p> <p>Anticipa, a partire dalle immagini, dal titolo e dall'incipit il contenuto di un testo letto.</p>		<p>Risposte a domande concernenti il contenuto di testi letti.</p> <p>Sintesi del contenuto di un testo letto.</p> <p>Attività guidata e autonoma per la ricerca di informazioni.</p> <p>Attività di comprensione attraverso le anticipazioni tratte dal contesto, dalle immagini, dal titolo, dall'incipit.</p> <p>Attività di interpretazione lessicale, attraverso il ricorso alle conoscenze personali, ai contributi della classe, ai suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Attività di rappresentazione grafica delle sequenze accompagnate da didascalie e titolo.</p> <p>Prestito dalla biblioteca scolastica.</p>
--	---	--	--

			Attività legate ai progetti di istituto.
<p>Scrittura</p> <p>L'alunno riflette su argomenti conosciuti o trattati in classe.</p> <p>L'alunno narra secondo un ordine logico e cronologico.</p> <p>L'alunno descrive secondo un punto di vista specifico.</p> <p>L'alunno espone informazioni seguendo uno schema di riferimento su argomenti esperienziali.</p> <p>L'alunno coglie le informazioni principali di un testo e produce una breve sintesi o risponde a domande specifiche.</p>	<p>Produce testi relativi al proprio vissuto che sappiano esprimere esperienze, emozioni e riflessioni personali.</p> <p>Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p> <p>Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, o lettere aperte, adeguando il contenuto ai destinatari e alle situazioni.</p>	<p>Riflessione personale finalizzata alla produzione di testi di vario tipo, relativi agli argomenti trattati in classe, svolti rispettando nessi logico-temporali.</p> <p>Stesura di testi relativi a esperienze personali o a descrizioni di vario tipo.</p> <p>Rielaborazione di testi vari.</p>	<p>Lavori individuali di riflessione e produzione su argomenti specifici (Storytelling, StoryVideo, Storylink) in formato digitale.</p> <p>Lavori in grande e piccolo gruppo di produzione scritta, anche attraverso l'uso di App.</p> <p>Ricerca, proiezione e lavoro sul testo, attraverso l'uso di mediatori didattici.</p> <p>Utilizzo di App per Mappe, Storytelling Storylink.</p> <p>BookCreator</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
<p>Oralità</p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>L'alunno coglie le informazioni principali di un argomento ascoltato.</p> <p>L'alunno riferisce un'esperienza personale o collettiva e la rielabora in modo chiaro, efficace e completo.</p> <p>L'alunno esprime le proprie opinioni ed è in grado di argomentarle.</p> <p>L'alunno espone un argomento di studio dimostrando di saper collegare le proprie conoscenze.</p> <p>L'alunno rielabora in modo analitico e sintetico un testo letto o ascoltato.</p>	<p>Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo di messaggi orali.</p> <p>Interagisce in modo collaborativo e critico in una conversazione, in una discussione o in un dialogo su argomenti di esperienze dirette o indirette, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni e dagli adulti e ne tiene conto nella formulazione dei propri interventi.</p> <p>Racconta esperienze personali, collettive o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Le strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Il lessico appropriato e specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Le funzioni fondamentali della lingua.</p> <p>La struttura dei principali testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi.</p>	<p>Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.</p> <p>Conversazioni, anticipazioni, ipotesi e riflessioni guidate relative a brani letti o ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio o di attualità.</p> <p>Attività di ascolto reciproco a coppia, in piccolo gruppo o nel gruppo classe.</p> <p>Rielaborazione e progettazione di attività per la realizzazione di un prodotto comune.</p> <p>Ascolto di interventi da parte di esperti e interazione con gli stessi attraverso domande e interviste.</p> <p>Fruizione di testi multimediali. Circolo di condivisione o brainstorming.</p> <p>Lettura ad alta voce dell'insegnante.</p>

Organizza un discorso semplice orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.

Ascolta con piacere, interesse e spirito critico le letture ad alta voce dell'insegnante.

App di supporto Didattico e Operative:

Mappe: Popplet, Inspiration Maps.

TimeLine.

Storytelling:
SparkPage, SparkVideo,
ThingLink.

Presentazioni: Keynote,
HaikuDek.

BookCreator

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>L'alunno arricchisce il patrimonio lessicale attraverso riflessioni su campi semantici.</p> <p>L'alunno ricava autonomamente significati di termini sconosciuti.</p> <p>L'alunno comprende l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>L'alunno riconosce la variabilità linguistica di registro.</p> <p>L'alunno riconosce la variabilità linguistica di registro.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad altro uso)</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione e di lavoro.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale</p> <p>Mettere in relazione parole.</p> <p>Comunicazione orale e scritta adeguata ai vari contesti.</p>	<p>Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>L'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Origine di alcune parole</p> <p>Uso e il significato di termini polisemici e parole straniere.</p> <p>Variabilità della lingua nel tempo: arcaismi, neologismi e origine delle parole.</p> <p>Arricchimento frasi nucleari (o minime).</p>
---	--	---	---

<p>Lettura</p> <p>L'alunno legge scorrevolmente, dimostrando con la giusta intonazione, di cogliere il senso di testi letti.</p> <p>L'alunno legge e comprende testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo) sia di tipo letterario, sia in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e di studio.</p> <p>L'alunno legge e comprende l'argomento, il senso generale, le informazioni principali, le intenzioni comunicative e le finalità dello scrittore.</p> <p>L'alunno legge anche per vivere con piacere l'esperienza l'esperienza scoperta, della conoscenza, attraverso l'incontro con la letteratura per l'infanzia e con testi specifici relativi alle discipline.</p> <p>L'alunno legge e comprende analiticamente per gestire e approfondire lo studio.</p>	<p>Legge correttamente con fluidità.</p> <p>Legge con corretta intonazione rispettando tutti i segni di punteggiatura.</p> <p>Usa la componente sonora dei testi, timbro-intonazione-pause-ritmo, e le figure di suono nei testi espressivo poetici.</p> <p>Individua in base alla tipologia testuale gli specifici elementi costitutivi.</p> <p>Riconosce lo scopo dei diversi tipi di testi letti.</p> <p>Legge con attenzione e concentrazione, prolungando i tempi di esecuzione.</p> <p>Legge traducendo in immagini mentali i contenuti.</p> <p>Confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p>	<p>Conoscere la funzione di tutti i segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere le relazioni tra gli elementi costitutivi della frase e le funzioni del tempo verbale.</p> <p>Conoscere gli indicatori spazio-temporali.</p> <p>Conoscere il significato dei principali nessi logici (e, o, non, perché, quindi, poiché, sebbene, ...).</p> <p>Conoscere le strutture delle varie tipologie testuali, cogliendone sfumature e differenze.</p>	<p>Possibili tecniche di apprendimento: lavori proposti per piccolo gruppo, con cooperative- learning, tutoring tra pari, brainstorming, circle-time, ricerca- azione, metaplan.</p> <p>Lecture libere e/o a tema proposte dall'insegnante.</p> <p>Pratica costante della lettura personale sia a voce alta sia silenziosa.</p> <p>Ascolto di testi letti dall'insegnante abitualmente senza alcuna finalizzazione.</p> <p>Creazione di momenti di lettura diversi dalla routine scolastica non finalizzati ad attività strutturata.</p> <p>Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione, dando spazio alle libere proposte degli allievi.</p>
---	--	--	---

<p>Legge ad alta voce un testo noto e nel caso di testi dialogati, letti a più voci, si inserisce opportunamente.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, prendere appunti, costruire mappe e schemi).</p> <p>Riconosce i termini specifici legati alle varie discipline.</p> <p>Rileva dati espliciti e dati impliciti.</p> <p>Si attiva per chiedere spiegazioni in merito a vocaboli sconosciuti o a espressioni di difficile comprensione.</p> <p>Sceglie i libri della biblioteca secondo i propri gusti.</p> <p>Anticipa, a partire dalle immagini, dal titolo e dall'incipit il contenuto di un testo letto.</p>	<p>Risposte a domande concernenti il contenuto di testi letti.</p> <p>Sintesi del contenuto di un testo letto.</p> <p>Attività guidata e autonoma per la ricerca di informazioni.</p> <p>Attività di comprensione attraverso le anticipazioni tratte dal contesto, dalle immagini, dal titolo, dall'incipit.</p> <p>Attività di interpretazione lessicale, attraverso il ricorso alle conoscenze personali, ai contributi della classe, ai suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Attività di uso consapevole di vari tipi di dizionario.</p> <p>Attività di rappresentazione grafica delle sequenze accompagnate da didascalie e titolo. Prestito dalla biblioteca scolastica.</p> <p>Attività legate ai progetti di istituto.</p>
---	---

<p>Scrittura</p> <p>L'alunno raccoglie le idee, le pianifica, produce scritti di diverso tipo adeguati al tema, al destinatario, allo scopo.</p> <p>L'alunno produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando la punteggiatura.</p> <p>L'alunno arricchisce i testi narrativi.</p> <p>L'alunno rielabora in forma sintetica di tipo discorsivo o schematico il contenuto di un testo o argomento di studio.</p> <p>L'alunno risponde in modo corretto alle domande di un questionario.</p> <p>L'alunno produce semplici testi poetici.</p>	<p>Produce testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produce testi di diverso tipo seguendo le varie tipologie testuali.</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>.Produce testi creativi sulla base di modelli dati: poesie, racconti brevi, filastrocche.</p> <p>Rielabora testi e ne redige di nuovi anche con l'uso dell'iPad.</p> <p>Scrive correttamente testi di vario tipo.</p>	<p>Comprensione e applicazione delle strutture nei vari tipi di testo.</p> <p>Scrittura di un testo ricco di contenuti coeso e coerente.</p> <p>Padronanza dell'uso della punteggiatura.</p>	<p>Imparare a collaborare con i compagni attraverso la preparazione di attività per apprendere con piacere e sviluppare interessi.</p> <p>Utilizzo di mediatori didattici di vario genere.</p> <p>Analisi individuale o per piccoli gruppi di brani relativi alla tematica in discussione per ricavare contenuti, strutture e tecniche espressive.</p> <p>Esercizi di approfondimento relativi alla riflessione linguistica.</p>
--	---	--	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>L'alunno riflette sulla lingua e compie attività di metalinguaggio, scopre parole nuove, comprende significati.</p> <p>Compone testi in forma chiara, logica e corretta.</p>	<p>Scrive rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Scrive rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Individua gli elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato ed espansioni).</p> <p>Classifica i principali elementi grammaticali della frase.</p>	<p>Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>Soggetto, predicato ed espansioni.</p> <p>Predicato verbale e nominale.</p> <p>Principali complementi.</p> <p>Diverse categorie grammaticali.</p> <p>Voci verbali, nei modi e nei tempi delle tre coniugazioni.</p> <p>Verbi transitivi e intransitivi.</p> <p>Forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi.</p>	<p>Utilizzo del dizionario.</p> <p>Analisi degli errori e relativa riflessione.</p> <p>Analisi di alcuni casi ortografici.</p> <p>Esercizi, dettati, accertamenti ortografici.</p> <p>Classificazione delle parole.</p> <p>Analisi degli elementi costitutivi della frase.</p> <p>Esercizi di ampliamento e di riduzione della frase.</p> <p>Schede operative preparate dall'insegnante e non.</p> <p>Cartelloni murali riassuntivi e mappe concettuali.</p> <p>Giochi didattici multimediali per l'esercizio delle abilità di base.</p> <p>Esercizi propedeutici alle Prove Invalsi.</p>
--	---	---	---

